



Nieuwsbrief

J A A R G A N G 1, N R. 2

A P R I L 2 0 2 0

IN DIT NUMMER:

- van de voorzitter
- van het bestuur
- overheids-
maatregelen
- FEMU
- nieuwe muziek
- vacature bestuur
- de estafette

INTERESSANTE IN- FORMATIE:

- Bondsdag BZGG
zaterdag 13 maart 2021
in 'de Doelen' in
Rotterdam

© BZGG
www.bzgg.nl
info@bzgg.nl

Voor alle data in
deze nieuwsbrief
geldt D.V.

Van de voorzitter

Geachte koorleden,

Ongekend, nooit eerder mee-
gemaakt! Dit zijn woorden
die we nu veel om ons heen
horen. Een paar niet begrij-
pende kinderen: "waarom
pap?"

Het coronavirus legt de koren
het zwijgen op. Geplande
Passie- en Paasconcerten zijn
geannuleerd. Musici zien hun
inkomen vervliegen. Zijn alle
repetities voor niets geweest?
Ik zou zeggen, pak uw mu-



ziek er eens bij en begin an-
dersom. Leer de tekst uit het
hoofd. Mediteer over de
teksten. Biddend, dat u de
klanken mag horen van Gods
genade.

**"Neig, o HEER', Uw gunstig'
oren om mij in mijn angst
te horen. 'k Ben ellendig,
diep in nood, gans van heul
en hulp ontbloot. Hoed
mijn ziel; Gij zijt almachtig
en ik ben Uw gunst deel-
achtig. O mijn God, die mij
aanschouwt, red uw knecht,
die U vertrouwt."**

Hartelijke groet,
Corné Visscher

Van het bestuur

Het bestuur is er achter ge-
komen dat de mails die naar



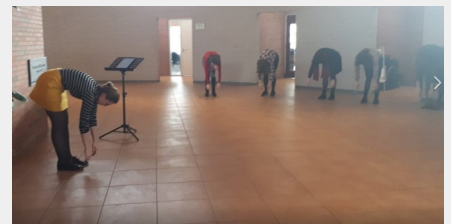
de koren gestuurd werden bij
sommigen in de spam te-
recht kwamen, waardoor niet
alle informatie is aangeko-
men. Hiervoor zijn aanpassin-
gen doorgevoerd, en we ho-
pen dat dit niet meer voor-

komt.

In de vorige nieuwsbrief heb-
ben we gemeld dat de laatste
Asaf in het begin van 2020
zou verschijnen. Helaas is dit
niet gelukt. Gezien de situatie
rondom het coronavirus, is
de verwachting dat weinig
koren nog voor de zomerva-
kantie zullen repeteren. Het is
nu de bedoeling
dat de Asaf in sep-
tember 2020 ver-
schijnt. Dit zal een
extra dik nummer
zijn.

Op 29 februari jl. is,
door Lieke van
Oostenbrugge, een

leuke en enorm leerzame
workshop over zangtechniek
gegeven. Hoe zing ik goed,
mooi, prettig? Is de tekst
duidelijk verstaanbaar? Daar
bij werd niet alleen de stem
gebruikt. Voor zowel de be-
ginnende, als de gevorderde
zanger is zo'n workshop een
aanrader.



Overheidsmaatregelen

Vanuit de overheid zijn er, in
verband met het coronavirus,
maatregelen ingesteld. Zoals
ook al op de website is ver-
meld, worden daarom alle
activiteiten tot minimaal 1
juni 2020 geannuleerd. De

workshop 'Jeugd koren 2', de
jaarvergadering (gepland op
23 april), het slotconcert van
de dirigentencursus en de
bijbehorende generale repe-
titie gaan niet door.
Het is de bedoeling om, als

het mogelijk is, dit na de zo-
mervakantie weer op te pak-
ken.

Als wij daar meer over weten
dan horen jullie het wel.

FEMU

Bij een aantal koren waren er
vragen gerezen rondom de
informatie die gevraagd werd
m.b.t. de FEMU. De gevraag-
de gegevens worden alleen
door het bestuur gebruikt.

**Wat gaan wij met die gege-
vens doen?**

Wij proberen inzichtelijk te
krijgen of het voor de BZGG
(en de daarbij aangesloten
koren) zinvol en mogelijk is
om met de FEMU in gesprek
te gaan voor het afsluiten van
een collectieve regeling.
Waardoor het mogelijk min-

der kosten met zich mee-
brengt voor de koren om aan
de regeling mee te doen.

FEMU



Nieuwe muziek

Door onze eigen muziekuitgeverij is een nieuw muziekstuk uitgegeven. Het is een verzorgde bewerking voor mannenkoor over het lied 'Zoete banden, die mij binden' (tekst: Jacob Groenewegen) van de hand van Koos Tillema.

Kijk voor verdere informatie in de webshop.

Heeft u een mooi muziekstuk gemaakt, of weet u iemand die een mooi muziekstuk heeft geschreven?

Stuur dit dan gerust op naar: muziek@bzgg.nl.

Op die manier kunnen ook andere koren hiervan genieten.

Ook zijn we bezig met een inhaalslag met het vullen van de webshop met zicht-exemplaren. Dan kunt u gelijk zien om welke muziek het gaat en eventueel een zichtexemplaar downloaden.

Vacature bestuur

In een eerdere mail, die betrekking had op de komende jaarvergadering, heeft het bestuur al aangegeven dat er een vacature is binnen het bestuur. Er is gevraagd of er mensen zijn die de huidige bestuursleden willen helpen, door zich kandidaat te stellen. Het is niet noodzakelijk dat u zelf bestuurslid bent van een koor. Ook als gewoon lid komt u hiervoor in aanmerking.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de voorzitter, of een mail sturen naar secretariaat@bzgg.nl.

Ook zijn we nog op zoek naar vrijwilligers die mee willen helpen met de organisatie van de komende Bondsdag.

Heeft u interesse stuur dan een mail naar zang@bzgg.nl.

Korenestafette

In deze nieuwe rubriek wordt door één van de koren iets over hen zelf verteld, of hoe ze iets aangepakt hebben om te organiseren, en waarvan zij het belangrijk vinden om dit met andere koren te delen.

Ledenwerven!

Meestal zitten er op een gemengd koor vooral leden van middelbare leeftijd en ouderen en het zou fijn zijn als er een aantal jongeren bij zou komen.

Op ons koor zitten ook een aantal jongeren, en het zou fijn zijn om eens iets meer met deze jongeren te doen. Dit was de reden dat we op het idee kwamen om een jongerenprojectkoor op te zetten, voor de jongeren uit ons koor samen met jongeren van buiten het koor. Veel jongeren van buiten het koor, denken dat het zingen op een koor met mensen van middelbare leeftijd en ouderen niet leuk of uitdagend is. Daarom besloten we om ze eens kennis te te laten maken met ons koor.

Hoe hebben we de jongeren uitgenodigd?

We hebben een brief gemaakt voor alle jongeren tussen de 15 en 30 jaar en deze op naam uitgedeeld in de kerk en rondgemaaild naar alle jongeren waar we het mailadres van hadden (bijvoorbeeld via de JV).

Wat moet je niet vergeten?

- goed contact met de dirigent houden
- een organist of pianist om te begeleiden
- document waarin je de aanmeldingen bijhoudt
- maak van tevoren een mapje met muziek om tijd te besparen
- een Whatsappgroep voor de jongeren die meedoen, om ze op de hoogte te houden van alle dingen.

Wij hebben een appgroep gemaakt waarin de leden niet kunnen reageren, maar alleen de berichtjes kunnen lezen.

Reacties moesten naar ons persoonlijk.

Hoe hebben we geoefend?

We hebben in overleg met de dirigent besloten om één stuk samen te zingen met het gemengde koor en twee stukken alleen met het jongerenprojectkoor. We hadden drie keer in de maand een repetitie-uurtje en we oefenden een half uur apart met alleen de jongeren en vervolgens sloot het gemengde koor aan.

Tips:

- zoek iets uitdagends voor de jongeren, bijvoorbeeld een muziekstuk in een vreemde taal
- vraag als de uitvoering in zicht komt feedback van de jongeren over het oefenen en of ze nog een keer mee zouden willen doen als er weer een project opgezet wordt
- bied in het begin ook aan dat de jongeren ook bij het oefenen van het gemengde koor mogen blijven, om te zien wat het zingen op het koor inhoudt.

(Met dank aan
"Met hart en stem" - Terneuzen)

Wie wordt de volgende?